

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球

來源 民生報

日期 811110

版面 五版

《山根的棒球觀》系列報導(四)

投手個性不能太老實 被稱為奸詐都沒關係

記者 王惠民／專訪

●國內投手球速普遍都不快，山根俊英認為，國內職棒投手必需慢慢改變配球習慣，才能在競爭激烈的職棒圈繼續生存下去。

尤其是一些年紀比較大的球員，更需要在配球上花功夫，山根表示，如果投不出時速140公里的快速球，那就必需體認自己已經沒有能力，純粹靠力量來制服打者，更是要靠配球來製造打者的視覺誤差，才能成功達到目的。

像統一獅的杜福明就是這方面高手，經常投內角靠近打者，而且是速度很慢的低球，但打者卻屢屢產生球速頗快的錯覺，出棒時間太快往往打成三、游方向的滾地球，山根認為杜福明的配球功力確實是一流。

配球並沒有一定的哲學，但腦筋愈好的球員可能反應愈快，在與打者對決時容易佔上風，所以山根有個觀念，好投手一定要聰明，個性上不能太老實，甚至被稱為奸詐都沒有關係。

一個投球技術很好，但個性很老實的投手，山根認為還是有些欠缺，不容易成為獨一無二的好投手，而山根有點遺憾的是，好像兄弟象球員都相當老實。

國內球員還有一個不太好的心態，想要三振打者，但往往太用力投球反而無法真正投出水準，像陳義信，山根以前發現他就有這個毛病，經常在二好無壞球的情況下被擊出安打，原因就是太想三振打者，全身用力反而導致肌肉僵硬，力量無法貫注到球上面，很容易被打者擊中。

山根表示，最好的投球方式，是只用力百分之七、八十力量投球，不僅球速快，而且比較好控球，過度用力的結果事實上對球速和控球並沒有幫助，今年他就特別要求陳義信改正想三振打者的缺失，也因而今年陳義信的整個投球動作看起來比以前鎮定許多。

