

●蘇俄隊
去年十月鹿特丹世界錦標賽，蘇隊以〇·五五分輸給羅馬尼亞，退居團體第二，這是體操史上蘇隊第二次輸給羅馬尼亞。

今年漢城奧運，蘇隊大膽更換了三名新手（奇佛特奇柯、拉奇特奇柯娃、斯特雷奇娃），以蘇舒諾娃為首的三名老將率領三名年輕的新人，以老帶新，全力拚羅馬尼亞，最後，以一·三五分之差，奪回團體冠軍；報了一箭之仇。

老將蘇舒諾娃，實力不減當年，以七九·六六分奪回女子全能冠軍。蘇俄參加全能比賽三位選手，分獲一、三、五名，而羅馬尼亞獲二、四、六名，與去年鹿特丹世界賽調換了位置。（去年羅馬隊的全能名次為一、三、五名）。

在漢城女子全能比賽，蘇隊蘇舒諾娃經抽籤正好跟在羅馬隊西里瓦絲後面比賽，最後一項跳馬，西里瓦絲九·九七五分，若蘇舒諾娃只要小動一步得九·九分，就名列第二，若她站穩滿分則冠軍。全場一萬多觀眾在體操館內鴉雀無聲，所有的攝影機都集中到跳馬方向，蘇舒諾娃雙手擦好鎂粉，調整呼吸，開始起跑，加速再加速，雙手撐地後轉體一八〇度，雙腳上板，

向後跳起撐馬，直體後空翻轉體三六〇度，好像釘子在木板上，紋絲不動，如雷鳴般的掌聲經久不息，可惜雙膝微開（從正面看到），但是六位裁判都坐在側面，突然計分牌出現了滿分十分，西里瓦絲她低頭嗚咽。

這時教練席上的海峽兩岸教練罵道，為何不打九·九七五分，並列冠軍呢，真差勁。也有人為裁判解釋，根據規則，在有效分內，主任裁判不能召集六位裁判研商，諸位裁判也知道九·九七五分並列冠軍，那是多麼美好的結果。

但每位裁判只能打九·九五分或十分，裁判不能打出小數點後三位數九·九七五分，所以西里瓦絲哭了，她是應該哭，有誰知道體操選手每天要付出多少汗水，特別是西里瓦絲，去年鹿特丹全能冠軍就應該是她，

奧運女子體操走向高難度 各國特色剖析(上)

王品義



▲女子四面單項金牌奪走三面的羅馬尼亞選手西里瓦絲。

可惜在平衡木上不小心馬前失蹄，而敗給了同隊隊友杜布里。今年，她在高低槓、平衡木、地板都增加了難新動作。如高低槓正擺接反擺動作，她是世界第一人做；地板上七二〇度轉體，女選手也是獨一無二；平衡木比四年前勇奪洛杉磯奧運冠軍時，更穩定、更熟練，只有跳馬嫌弱，但也是直體三六〇度，屬最高難度動作，以此實力仍然屈居亞軍，焉能不哭。

雖然最後她失掉了全能冠軍，但在單項決賽拿回了高低槓、平衡木、地板三面金牌，也算為國家也為自己爭了榮譽。

●羅馬尼亞隊
去年世界錦標賽，羅隊以〇·五分之差獲得團體冠軍，該隊十五歲選手杜布里以七九·五五分獲得個人全能冠軍。今年漢城奧運蘇、羅之爭，是體操專家們早已預料到的。可惜，由於主將杜布里賽前訓練膝關節受傷，雖然出場比賽，但很多難新動作都未演出，如地板轉體加空翻，跳馬向後跳撐馬接直體後空翻轉體三六〇度，也改成直體。加上老將莎波退出體壇，另一位霹靂舞專家維伊尼亞也走下坡，去年她的地板曾獲十分，出場以「直體後空翻兩周接前空翻」，今年改為團身後空翻兩周接前空翻，難度下降了不少。

主將西里瓦絲今年還能保持超人的體力、耐力和毅力，最後以（高低槓、地板、平衡木三面金牌，全能及團體兩面銀牌，跳馬一面銅牌）三金二銀一銅，成為今年漢城獎牌最多的女子體操選手。

在女子單槓決賽中，明顯地看出羅馬隊僅靠西里瓦絲一人孤軍奮鬥，而蘇隊老將蘇舒諾娃實力未老，且新手奇佛特奇柯、拉奇特奇柯娃、斯特雷奇娃潛力很大。專家的估計，羅隊想在三至五年內想戰勝蘇隊恐怕很難。因為蘇隊有雄厚的後備力量。例如前世界冠軍歐梅蓮切可曾與蘇舒諾娃並列全能冠軍，這次在漢城已成爲替補隊員，新上來的選手，不論在難度、質量、穩定性都不比老手差。

王品義爲我國一九九二年奧運體操隊執行教練