

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足 來源 聯合報 日期 870621 版面：十版

死裝 贏的戰術



戰論茶煮

演戲不是演員的專利，足球賽場上輸贏一線間、逼和就算贏的時候，「裝死」就是一種贏的戰術。

這幾天預賽中，以昨天西班牙對巴拉圭一役最後幾分鐘，巴拉圭隊員倒在地上「裝死」的畫面最傳神，這場巴拉圭踢平西班牙就能獲得有利積分，終場前巴拉圭球員被西班牙撞倒後，就躺在地上，急得西班牙球員想要把「裝死」的巴拉圭球員拉起來再戰，但巴拉圭球員就是躺在邊線旁裝得很成功，拖時間，拖到裁判也看不過去，用腳把受傷球員挪到邊線外，吹哨再戰。

一般演戲裝傷要有訣竅，先要有一厚臉皮，裝得皮皮的，躺在地上等裁判跑過來看看，到底真傷還是假傷，裁判來了以後，還要「唉」出來，清楚告訴裁判「我不行了」、「站不起來啦」，希望裁判叫醫務人員進場。

如果是己隊的醫務人員，也要配合得很逼真，腳受傷，先拉拉躺在地上球員的腰，把腰托高的時候一定要慢（這種疑似脊椎受傷的檢查動作如果慢，比較不會有人懷疑），托起來再放下去，再托起來，再放下去。

照理說，國際賽中「裝死」段數要很高，因為裁判跑到身邊後，如果覺得傷勢嚴重，一定會叫擔架進場，如果擔架進場後，球員能站起來了，還是要坐著擔架出場，這時候就是場上十個人踢對手十一個人，必須注意別吃虧了。

當然也別像昨天保加利亞球員明明沒被絆倒，自己摔倒裝死，被罰黃牌，這就划不來了。