67288

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 自由時報 日期 99.06.19 版面 S一版

法國拖蛋 瀕臨出局

眼看比賽時間所剩不多，法國中場里貝爾的神情落寞，似乎在低頭沉思該如何挽回劣勢。（法新社）

賀蘭德茲（左）以漂亮加假動作，晃倒超上前來的法國阿比達爾後，射網帶球進入空門。（美聯社）

後防漏洞 不敵墨西哥

〔記者徐正揚／綜合外電報導〕世界盃足球賽A組又爆冷出門！後衛阿比達爾2次要命的失誤，讓法國0：2不敵墨西哥，不僅吞下隊史在世界盃交手的第1敗，也讓上屆亞軍瀕臨打包淘汰的邊緣。

法國自開賽起，後防屢屢出現漏洞，第64分鐘終於付出慘痛代價，墨西哥隊馬奎茲從左路大腳前傳，法軍的阿比達爾製造越位陷阱失敗，賀蘭德茲瞬間接球轉身，單刀直奔球門，晃過門將洛里斯後，把球踢入空門，墨西哥1：0打破僵局。

第79分鐘，巴雷拉殺入禁區右側，被阿比達爾絆倒，墨西哥獲得12碼罰球機會，交給本屆除門將外最老（37歲5個月）的布蘭柯操刀，把比數擴大為2：0，布蘭柯也成為隊史連續3屆世界盃都進球的第1人。

墨西哥教頭阿吉雷賽前嗆聲會贏法國，賽後更加喜形於色，他指出，擊敗拿過冠軍的法國是重要的勝利，希望全隊可以延續目前極佳的狀況。墨國總統賽後也致電阿吉雷，祝賀國腳踹倒法國，期盼全隊再創佳績。

法國教頭多梅尼克表示，法國目前需要奇蹟，至少要為尊嚴與榮譽而戰。他沒說錯，法國出線的最後生機，繫於大勝南非且墨西哥勝烏拉圭，萬一墨、烏踢和，將同以1勝2和、積分5分攜手晉級。

法國此役最受詬病之處，在於明明進攻能力薄弱，還是不把世界盃4朝元老、隊史第一射手亨利排入先發，下半場也沒讓他上場協助追趕差距。法國本屆進球數仍掛零，最近3屆的分組預賽進過3球，亨利就包辦2球。

墨西哥第64分鐘精彩進球圖

賀蘭德茲 三代都踢世界盃

「小豆子」賀蘭德茲（Javier Hernandez Balcazar）祖孫三代，都曾代表墨西哥參加世界盃，祖父、老爸在世界盃沒能做到的事，剛滿22歲的他竟然做到了。

1954年，他的祖父巴卡薩（Tomas Balcazar）才22歲半，就代表墨國參加世界盃，對法國第85分鐘，攻進扳平比數的第2球，無奈3分鐘後，法國以3：2淘汰墨西哥。

1986年，他的父親古提耶瑞茲（Javier Hernandez Gutierrez），跟隨墨西哥第2度闖進8強，美中不足的是，墨國該屆5場賽事，連同8強戰與西德PK，他都只能當啦啦隊。

今年，輪到6月1日剛滿22歲的孫子繼承衣缽，連續2場都在後段替補上場，昨役尤其關鍵，他上場不到10分鐘，就以優異的速度與過人技巧，攻進打破僵局的第1球。

他不僅追平祖父的成績，昨天協助墨西哥終結隊史對法國從沒贏過的成就，

2 墨西哥 vs. 法國 0

對戰攻守表

12	射門次數	13
5	有效射門	4
1	角球	7
9	自由球	14
4	越位	2
25	犯規	23
4	黃牌	2
47%	控球率	53%
2 64' 賀蘭德茲 79' 布蘭柯	進球	

愚蠢 丟臉 多梅尼克飽受批評

〔記者徐正揚／綜合外電報導〕法國隊在南非世界盃瀕臨淘汰，包括席丹等多位前任國腳都看不下去，紛紛出面批評總教練多梅尼克的調度與戰術失當，法國媒體更難掩失望地要國家隊「趕快滾回家！」

三度榮膺世界足球先生的席丹，早在法國被烏拉圭0：0逼和時，就批評球員太散漫、毫無團隊合作，昨天賽後他又指出，墨西哥狀況極佳，體能明顯優於法國，但法國並未踢出水準，「我最失望的是，法國連一個有威脅的射門都沒創意，是最錯誤的調度，「總教練有權做出最後決定，但我不能苟同，他不配當教練！」他說。

光頭門將巴泰茲同樣難掩失望，卻覺得輸球的結果很合理，因為墨西哥不只在一對一比法國強，連防守與求勝意志也凌駕法國。上屆隊長維耶拉也感嘆：「我很希望法國可以踢出一場好球，但他們在場上不知道要做什麼！」

法國媒體抨擊得更兇，甚至用「愚蠢」、「丟臉」形容多梅尼克的戰術與用人，最經典的是，即便還有1個換人名法國落到這步田地的主因。

法國在近3屆世界盃分組預賽的進球乾旱

年度	分組預賽			該屆成績
2002	0:1 輸墨內加爾	0:0 和烏拉圭	0:2 輸丹麥	32強
2006	0:0 和瑞士	1:1 和南韓	2:0 勝多哥	亞軍
2010	0:0 和烏拉圭	0:2 輸墨西哥	?	?

許志祥觀點

前國家隊隊長
前中國大學足球隊教練

墨攻守有據 法過於呆板

有，這是最基本的。」他說。

席丹批判多梅尼克的語氣更重，直指把庫爾卡夫拉下先發、不允許球員發揮額，亨利依舊枯坐板凳。此外，多梅尼克一直找不出取代席丹的靈魂人物來組織進攻，甚至導致陣中內訌不斷，都是

註：2006年的第1、3球都由前鋒亨利攻進，第2球是隊長維耶拉貢獻。

墨西哥老將布蘭柯沉穩操刀12碼罰球，把墨西哥的領先優勢擴大為2：0。（法新社）

法將帥不和 自作自受

發哥論足

將帥失和、內部不團結的法國隊，恐怕難以擺脫本屆首支被淘汰的豪門。法國的失敗並不是因爲墨西哥有多強大，而是輸在自己缺乏凝聚力，可說自食惡果。

記得1998年世界盃時，法國隊靠著沒有法國血統的黑、白人齊力，首度稱霸世界盃，更因足球場上的勝利與成就，爲法國促進了「種族大團結」。如今這支法國隊，雖有實力卻將帥不和，直接導致場內外出狀況。

上屆法國也遭逢出線危機，但上次他們仍可主宰自己的命運，這回命運不再由法國自己掌握，如果烏拉圭與墨西哥來場「默契球」，有意踢和攜手晉級，那法國末輪即使大勝南非也沒用。末輪做掉強隊，在世界盃早有先例，最鮮明的是1998年，西班牙末輪大勝保加利亞，但已經出線的奈及利亞技巧放水輸給巴拉圭，讓西班牙欲哭無淚。

不過，烏拉圭與墨西哥一定顧忌晉級16強後，不要先碰上強敵阿根廷，這意味著烏、墨末輪會戰應該都想贏球爭小組第一出線，唯有如此，法國仍存一絲機會，但就法國前兩輪表現的狀態與進攻實力，要大勝南非談何容易，所以法國這下難過了。

（何長發，連8屆世足賽專業球評）

法國迪亞比（右）與墨西哥約雷茲激烈爭球，即便搶到雙雙倒地，視線依舊緊盯著球不放。（路透）

更一舉超越祖父。他的下個目標，是要超越老爸，爲墨西哥打破8強魔咒。

「小豆子」其實是他老爸當年在國家隊的外號，賀蘭德茲進入國家隊後便自動繼承。（記者徐正揚）

法國雖是上屆亞軍隊，但本屆兩場表現都相當不理想，讓人失望。首場面對南非，右後衛的嚴重缺點，本場對墨西哥依舊沒有改進，讓墨西哥頻頻兵臨城下，也終於在下半場遭對手破門。至於進攻，則采板沒有變化，缺少如同席丹能夠撕裂對手防線的球員，無法造成墨西哥防守壓力，更遑論進球。

墨西哥的前鋒則展現了出色的過人技巧，讓法國後防線防不勝防，賀蘭德茲掌握進攻機會，率先破門，墨西哥教頭又在關鍵時刻換上老將布蘭柯，大大激勵球隊士氣，他也順利為球隊罰進12碼球，宣判法國隊死刑，墨西哥攻守有序，贏得非常漂亮。

法國會在本屆世界盃鎩羽而歸，從比賽過程看來，團隊訓練不足，傳接球常發生失誤，默契差也讓人搖頭，陣中雖有里貝爾等出色球員，卻沒有發揮應有實力，法國的失敗並不讓人意外。

（記者葉士弘整理）

管它當紅 洋基禁

（記者鄭又菁／綜合報導）在世足場域，球迷可許可以做出的吹奏當紅的「呼呼塞拉」，不管球員著不著歡，但若是在洋基球場做一樣的事，下場可能都被吹哨。

一名叫做賽卡里亞迪斯（Zacharadis）的27歲球迷，幾個月前在足球網站上購買了呼呼喜拉，飛抵南非，要在洋基球場裡讓大家見識一下。

他把呼呼塞拉藏在衣服裡面，鼓起勇氣進入球場，比賽一開始，他才把這個「秘密武器」秀了出來，「當我拿出呼呼塞拉的時候，我附近的人都笑瘋了，」賽卡里亞迪斯得意地說。「我對著觀眾人球迷的耳朵吹，他們都笑了，因爲他們知道這是在玩。」他說，不過顯然洋基球場警衛並不覺得有趣，走上前告訴他，「你不能在這裡吹，你必須把東西收好。」

經過一番僵持，賽卡里亞迪斯才勉強同意，由球場安全人員暫時保管呼呼塞拉，等到離場時再領回，但他仍不太滿意地說，「我總共才吹了5到8次，而且還重要時刻才吹。」

呼呼塞拉10大須知

球迷加油工具「呼呼塞拉」（Vuvuzela）在這段時間的曝光，嚴然成了本屆南非世界盃足球「非官方代表符號」，以下是關於這令人又愛又恨的小玩意的10件事。

1呼呼塞拉是一種塑膠喇叭，顏色多樣，南非運動比賽常可見到它。據說用呼呼塞拉加油最早出現在90年代初，當時爲金屬製，目前流行的呼呼塞拉，尺寸從65公分到1公尺都有。

2呼呼塞拉的由來不可考，廣爲流傳的說法是當地過去會吹一種由南非大羚羊（Kudu）的角製成的喇叭，告訴村民有聚會，逐漸演變成現在的呼呼塞拉。

3關於呼呼塞拉的意思眾說紛紜，有人說爲祖魯語「製造噪音」，另有一派說法指是「加油、打氣」之意。

4呼呼塞拉會從金屬製變成塑膠製，是因球迷無法將金屬製品帶進球場爲球隊加油，才以塑膠重做一支，後來就全以塑膠製。

5呼呼塞拉的音階約在降B及中央C，當全場球迷一起「呼」，這聲音就好像一群憤怒的大黃蜂。

6近日研究指出，呼呼塞拉音量約在127分貝，比裁判哨音的121.8分貝高，長期暴露在呼呼塞拉聲中恐影響聽覺。南非當地商家表示耳塞、耳罩等保護耳朵的用品已賣光，耳塞還被暱稱爲「呼呼消音」（Vuvu-Stop）。

7除了影響聽覺，英國倫敦醫生還警告吹奏呼呼塞拉將在空中散播感冒病毒和病菌，很容易被吸入體內影響健康。

8去年世界盃前哨戰南非洲際國家盃，呼呼塞拉就令球員反感，荷蘭總教練范馬爾維克還曾禁止球迷在球隊訓練時使用呼呼塞拉。

9儘管呼呼塞拉的高分貝噪音顧人怨，但還是不少人愛它，英格蘭球員卡拉格就要買幾支送小孩。

10就算呼呼塞拉會影響健康，銷售數字可是相當漂亮，歐洲製造商表示，從去年10月起，歐陸已賣了150萬支，南非呼呼塞拉銷售網也稱，公司1天生產1萬支幾乎都賣光。（記者陳筱琳）