

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 全民運動 來源 中國時報 日期 91.10.24 版面 三十一版

## 全民運動會系列十之九

### 運動舞 土風舞 比舞雙擂台

■在80年代，談到跳舞，人們總會想到「夜巴黎」、「黑美人」等舞廳和扯不玩的是是非非、酒色財氣。但今天，台灣各公園的晨昏，經常可見許多老中青舞者，隨著錄放音機傳來的探戈、恰恰歌聲中婆婆起舞。

電影「溫柔女人香」盲人男主角艾爾帕西諾和女舞者，在舞池中跳起優雅的探戈舞，讓許多台灣影迷分不清楚，他們是喜歡優美的舞曲才喜歡跳舞，還是喜歡跳舞的快樂而愛上舞曲。

民國82年，舞蹈教師葉榮裕結合志同道合的同好共百餘人，籌組運動舞蹈協會，提倡日益蓬勃發展的國際標準舞，全國運動舞蹈協會於83年3月13日在台北石牌掛牌成立。

我國運動舞蹈在國際舞台表現不弱，在1996年第一屆亞洲運動舞蹈賽拿下1金1銀，1997年芬蘭第五屆世界運動會，運動舞蹈成為正式競賽項目，我國也取得參賽資格。

如果運動舞蹈的精準、優美和力量有如交響樂曲，那麼土風舞就像人人都能琅琅上口的民間小調。許多人的童年，大都是在小學運動會裡，隨著「高山青」、「採茶舞」和「四季紅」的樂曲婆婆起舞，而台灣土風舞的指揮棒操在救國團的手裡。

1957年，外籍人士李凱荷頓向台灣人介紹了包括「水舞」、「鐘聲舞」等30多支土風舞碼，堪稱台灣土風舞的播種者。1958年，救國團陳驥全面推廣土風舞。

近年來，土風舞在協會、體育會和民間社團共同推動下，目前全台土風舞運動人口超過10萬人，且逐年快速成長中。

今年全運會首度增設土風舞競賽，將於10月27日、28日在台北體院體育館舉行，競賽項目有世界各國土風舞團體、雙人、個人3項；全民創作舞蹈分團體、雙人和個人3項。

(葉基)

