

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 民生報 日期 850730 版面 二版

李麗珊 乘風 摘首金

遙遙領先衛冕者贏得勝利後，
李麗珊開香檳慶祝這歷史一刻。

奧運採訪團記者 宮泰順
／亞特蘭大二十八日專電

●香港女子風浪板選手李麗珊，二十八日奪得香港開埠以來的首面奧運金牌。也應該是香港殖民地史上唯一的一面金牌。

李麗珊目前在世界女子風浪板運動中排名第一，本來就是這次比賽中的大熱門。她在這次比賽前一個月，已在教練的陪同下到達比賽地點苦練，以適應當地的風勢及水流。

由於這幾天風勢一直很不穩定，大會將原訂的十一航次比賽減為九航次。

二十八日的第八航次比賽以成績最佳的七次成績計算，李麗珊只要順利過關，就已穩拿金牌；唯一的勁敵、也是衛冕的紐西蘭選手因為成績遙遙落後，即使取

得第八航次的第一名，也無法稱冠。結果，李麗珊在第八航次仍取得第一，提前奪得這項比賽的金牌。

李麗珊二十八日在第一個乘風破浪駛入終點時，知道自己金牌在握，笑開了嘴，高舉雙臂地完成賽程。到岸後，她立刻開香檳慶祝這歷史的一刻。

特派員 葉蕙蘭

／香港二十九日專電

●香港風浪板女王李麗珊，二十八日摘下一面奧運金牌，其中的榮耀和意義格外深刻。

李麗珊除了取得獎牌外，據統計她可領取的獎金或獎品，將逾三百萬港幣。其出生地離島長洲計畫在當地風浪板中心為她塑造銅像作為紀念，而此地郵政署也考慮向郵票設計委員會建議發行有關的郵票。



香港第一金

香港選手李麗珊(中)，在贏得奧運風浪板金牌後，在友人與支持者的歡呼下，舉起香檳慶祝。她為香港贏得有史以來第一面奧運獎牌。
路透社／傳真

《有話直說》

四面雖環海 諸多限制難揚帆

台灣帆船運動陷困境

記者 鄭有利／報導

●香港風浪板選手李麗珊得到奧運金牌，國內帆船界對這項消息十分興奮，也反映出國內帆船運動的困境。

風浪板是奧運帆船項目中的一項，中華民國帆船協會至今已成立二十年，但在國內帆船一向被視為休閒活動，過去幾年帆協參加過亞洲杯賽，以雙人操作470帆船和多人操J24帆船成績最好。

經常在國內風浪板比賽得到冠軍的李西屏表示，他曾經和香港選手比賽過，香港風浪板風氣很盛，選手經常到大陸或英國受訓，而且有企業贊助訓練經費，自然容易出現好選手。

台灣的情況就差很多，前兩年風浪板選手黃朝偉自費到大陸和大陸的帆船隊受訓一年多，最後也因為沒有經費而中斷。另一項

重要原因是帆船和風浪板一直到今年才成為區運項目，過去縣市政府並不重視帆船活動。

帆協常務理事俞乃可指出，台灣四面環海，大環境很適合發展帆船、風浪板等活動，可是帆協成立二十年來，帆船運動卻因為海域管制而無法發展。解嚴後海域管制解除，但沒有港口可供同好們使用。

一直到現在，國際性正式比賽用的帆船都不能用運動器材的名義進口。這種情況就像推廣棒球，但買器材都要「專案核准」一樣。前年台北市政府核准兩艘比賽用船進口，可是檢丈單位卻要把帆船當作幾萬噸的大船檢丈，一拖又是一年多，船隻進口了卻得不到航行執照。在這樣的環境下，要增加運動人口都很難了，更不用說要培養新選手。

《人物特寫》

珊珊藝高膽大 男子氣概勇往直前 苦學有成終圓金夢

●六百多萬的香港人、及全球的華人，昨天都被李麗珊感動了，她突破歐美選手佔優勢的風浪板，得到中國人第一金，也為香港取得奧運空前絕後的唯一奧運金牌。二十五歲的「珊珊」能夠有此成就，並非輕易得來，貧苦出身、苦學有成，是她的金牌寫照。

李麗珊有幾分男兒氣概，卻不是父親傳授的。她八歲的時候，父親就離世，媽媽無力撫養十二個子女，舅舅黎根挑中了排行第十的珊珊，「爸爸死後，我就和舅舅一起生活。」舅舅的處事作風，間接養成了她的男子氣概。

舅父在水鄉長洲開了水上活動中心，珊珊閒來無事就做小工賺零用錢。看人家玩風浪板的英姿，

她也暗自欣羨，十二歲那年，開始跟舅舅學風浪板。十五歲中學畢業後，女警、玩風浪板、升學，什麼都想做，到頭來都只做七成便作罷，因此被人家稱為「七成」。但是，舅舅告訴她，想做世界級選手，就不能胡混。此後，好勝的李麗珊就從七成躍進為百分之百。

她說：「玩風浪板十分刺激，遇上起伏不定的風連風向，若性格稍為軟弱，便會被天氣所欺。」她曾在天氣不穩定時回不了岸，最後憑著鬥志及熟練的技巧返回岸上。還有一回遇到惡劣天氣被迫棄艇，在海上漂浮，徬徨不已時，竟遇到另一位落難人黃德森，彼此相互扶持回岸，結下了患難

情緣，他們在奧運會後可能討論婚姻大事。

自從李麗珊拿下香港風浪板冠軍，十七歲起代表香港比賽，她在世界級比賽也鋒芒畢露，九二奧運她拿下第十一名，是香港體壇的最佳成績，她卻失望的大哭一場，終於在九三年首度拿下世界賽冠軍。

李麗珊說：「沒有目標的人生太沒意思，我想，我的一生要有些光采。」奧運及亞運就是她的目標。

她在這次奪金路程中，可貴之處在於每一個航次都很平均，不論天候如何，她都能保持在領先群，對於風的觸覺敏銳，令人嘆服不已，真格藝高、膽大。