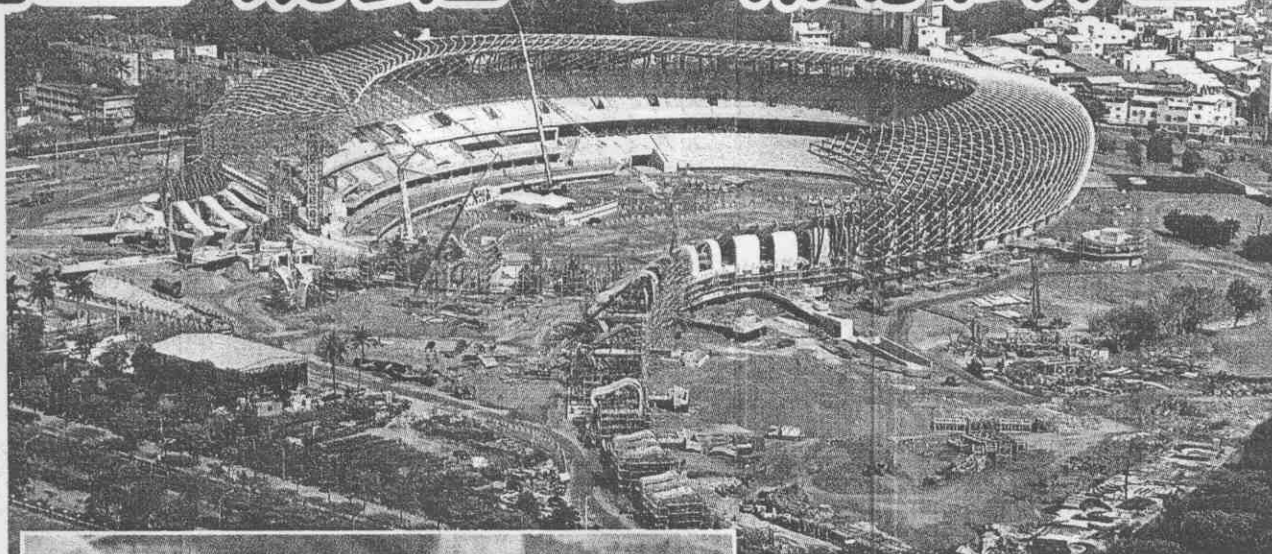


## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 運動場館 來源 自由時報 日期 97.3.29 版面 A十四版

## 高雄世運主場館 公開徵名



〔記者曹明正／高雄報導〕高雄世運主場館昨日完成上樑，市長陳菊並與日本建築設計師伊東豐雄一同搭上直升機鳥瞰建築；伊東豐雄讚嘆，施工單位在二年四個月的時間，完成不可能的任務；陳菊則說，主場館絕對不輸北京奧運「鳥巢」的建築美學，市府希望由市民為它命名。

## 陳菊：建築美學不輸北京鳥巢

英國建築皇室協會金牌獎得主伊東豐雄，也曾獲得日本建築學院獎和威尼斯建築雙年展的金獅獎，二〇〇六年連續拿下世運主場館與台中歌劇院的國際競圖首獎，明年一月，世運主場館將是伊東在台灣第一個具體完成的作品。伊東豐雄有感而發的說，從競圖到上樑，不過二年四個月，施工廠商完成不可能的任務；為打造場館流線造型，從螺旋連續體到R C曲面支撐架構的馬鞍，都是獨一無二，因此沒辦法模組化批大量複製，無形間也增加建築工



↑↑鳥瞰世運主場館，完全不輸給北京奧運鳥巢的建築美學，高雄市政府歡迎市民共同為主場館取個響亮名稱。  
↑世運主場館建築設計師伊東豐雄也專程自日抵台，為大樑柱上金蝶絲、簽下大名，共同見證這歷史的一刻。  
(記者張忠義攝)

## 小檔案

## 世運主場館 綠建築典範

高雄世運主場館獨步全球，引進綠建築與太陽能光電，是世界首座具有一百萬瓦太陽能發電容量的運動場，每年發電量達一百一十四萬度。而世運主場館的螺旋連續體構造，由寬到細結合BIM分析技術呈現三度空間，但每塊大小不一，幾乎「整死」廠商；留下的大開口，突破傳統封閉式，為運動場館設計寫下新頁。市長陳菊要為主場館徵名，私下幕僚則會想過替它取名「流體」，除了點出場館流線螺旋外形，「體」也一語雙關帶出「體育」；日本設計師伊東豐雄則以「前寬後窄的波浪體型」來形容館體的自然、如同河一般的流動。  
(記者曹明正)

## 設計師伊東豐雄 讚譽施工廠商

另外，在三度空間的屋頂安裝太陽能板也是一大考驗，不過伊東豐雄說，最困難的部分都已按部就班完成，現在最期待的就是工程底定的那一天；陳菊則形容世運主場館的深度與美學，放眼國際都是首屈一指，比起鳥巢更是不遑多讓。陳菊表示，世運主場館現在進度約在六十一%

她推崇伊東的設計在建築史上留下一頁。世運主場館上樑，市長陳菊與伊東豐雄一同搭上直升機鳥瞰建築，陪同搭機的貴賓還有偶像劇導演蔡岳勳，他毛遂自薦為空拍掌鏡。

世運主場館位於高市左營中海路，鄰近捷運紅線「站」站，基地面積約十九公頃，工程造价五十億，擁有四萬個座席、一萬五千個臨時觀眾席，預計明年一月竣工，並在七月十六日後做為世運開幕、閉幕場地，與飛盤、七人制橄欖球兩項競賽使用。