

吧省省L...級年六們你

?解誤是還 ?解了的代世是 開劃刀一用年十 籤標級年的略粗

■記者梁玉芳

「最討厭老闆丟一句：你們這些六年級的。」在科技公司上班的沈宜心說，一句「六年級」，老闆就可以引用現在「被引用到爛」的年級論，直稱他們這些新人是「草莓族」，不耐操、受不了壓力、只喜歡刷卡血拚。她覺得「年級論」給了老闆藉口，不用去檢討工作是不是合理，如果管理溝通出了問題，統統怪到出生的年代不對。

打從那群陷入前中後期焦慮的「五年級」世代在網路上開始對兒時卡通、零食、衣著、歌曲、教育規定種種懷舊書寫、並集結成書以來，年級論述就成了台灣社會的顯學：便利商店出考題考兒時記憶順便賣懷舊零食、唱片公司蒐集當年的舞會當紅歌曲再賣一次。

接著，廣告公司針對六年級女生進行消費型態調查，獲得好消費、重享樂多於社會價值等族群輪廓，文章在網路輾轉流傳。自此人際交往的開場白，除了問血型、星座，現在還要加上「你是幾年級的？」

「年級」分類已成近來社會認知的參考座標，在社交冷場時可以創造話題炒熱氣氛；只不過，跟隨粗略的年級分類標籤而來的，是世代間的了解或是誤解？

網路電子報「數位之牆」創辦人MAX，六十一年年次，屬「六年一班」，是個比較像五年級的六年級生。看多五六年級間的磨合，他寫下「五年級來自金星、六年級來自火星」的感想——十年真能造成這麼大的差異，如同來自不同星球，年級分類到底管不管用？

「定義五年級的東西，史豔文、卡里卡里零食、小飛俠卡通，我也很熟，別把我一刀劃開，這太霸道了，五年級生別把我的回憶納為己有。」MAX接受訪問時說，他承認五六年級分類很有趣，但太以偏概全；更深的憂慮是，跟著年級而來的刻板印象可能是誤解的開始。

六十三年次的郭書琴看過網路上「六年級女生」的文章，她覺得自己是異類，不像文章裡描述的花錢成性的「花子族」，她的信用卡一個月只刷一千元，還是信用卡捐款給門諾醫院和校園團契。郭書琴說，她和朋友都不喜歡這樣被歸類，只是商人眼中的金錢機器，而且一個人特質可能比這些籠統的世代描述更重要吧。

當上中階主管的MAX說，五年級的上司偶爾會當著他的面抱怨，那些六年級的「小朋友」如何又如何，和他們當年如何不同。他只能尷尬以對。

「社會對六年級的描述大部分是負面的，這並不公平。」MAX說，主管普遍認為初入職場的六年級生既不吃苦耐勞、工作意志不強。MAX說，他媽媽對此也有解釋：「六年級那一代是包紙尿布長大的，所以嬌嫩得很，受不了不乾爽的感覺。」MAX說，他可是傳統尿布包大的。

被視為「六年級」一輩代表的奇幻文學作家朱學恒說，五六年級之間在工作態度、生涯觀上確有差異，只是現在對六年級的描述是偏都會的、中產的那群人，藍領階級、混幫派的六年級在想些什麼是不被看見的，「同是六年級，也有很多種」。

認同讓年級論發燒

■記者梁玉芳

政治大學新聞系副教授方念宣說，初聽五年級、六年級的世代分類，她深覺有趣，「台灣在沿用國外傳來的X、Y、Z世代分類後，找到本土化的世代分類方法了。」

無厘頭點，本土的年級論終於打破XYZ，甚至，世代，成為最IN的世代分類，而且還可以以七、八、九、十年級，不斷數下去，頗有永續概念，不像英文字到Z就無以為繼。

年級論為什麼會發燒？大抵是變動快速的社會中，人人都有尋求認同的需求，如果是同一年級的，走過共同的歷史，鐵定可以體會「當年勇」及享有共同的兒時記憶，尤其「五年級」是第一個擁有電視長大的世代。

苦幹實幹，因為他們當年就是這樣被四年級帶大的；但六年級是個「愛問為什麼」的世代，要他聽命，得給個好理由，「給個願景，才能讓他賣命」。但主管的典型反應是：做就是了，意見這麼多？摩擦於是造成。

朱學恒也說，對他這輩的人來說，加班等於無效率，也等於無能，或者是工作分配不當，一點都不值得誇耀或服從；但主管若是無法理解，自然有世代摩擦。他認為，需要改變的人是：「握有權力的五年級」。

或許，光陰是最好的調人。MAX寫著：五年級由四年級處接下權力的棒子，四年級住著這群「伴隨電視長大」的五年級，雖然不爽，但無可奈何；五年級生看著一件件隨網路長大的「六年級生，儘管滿嘴碎碎念，時間到了能交接棒嗎？社會是這樣運作的，並沒有像許多人想像的「被一群糟糕的某某年級接棒而變糟」。

「一代不如一代」的評價可能是杞人憂天。年級論是不是讓人失去對話以及彼此學習機會？不管是幾年級，在差異間看見彼此，是了解的開始。

論缺乏準確性的批評與反省，在她看來，年級論像是「缺乏背景」的舞台，把階級、城鄉、社會種種背景襯底給抽離了；大部分懷舊的共同記憶可看出是建構於當年的媒體訊息，像各種卡通、廣告歌的回憶等等，如果當年電視沒出現，現今的回憶肯定不會這麼精彩。

不過，繼五年級的懷舊之後，對六年級的描述開始消費傾向，人格特質也淺薄了起來；未來，社會又將如何描述現在陷於教改泥淖中的七年級或八年級？

掌握權力的當權世代小心，當年父母、長輩不也是批評你們毛躁小子、辦事不牢？其實，世代間的看不慣，無非是前世代對後輩很難遏止的無知和茫然感。回頭看歷史，就會輕鬆點啦。

方念宣說，報章逐漸出現對年級

