

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 運動場館 來源 中國時報 日期 98.11.03 版面 A九版

## 台灣建築獎出爐

# 外型如河流 高雄世運館得獎



▲伊東豐雄建築設計事務所與台灣劉培森建築師事務所合作打造高雄世運主場館，被《建築師》雜誌社評選為「2009台灣建築國際合作獎」。(建築師雜誌社提供)

吳垠慧／台北報導

由建築師雜誌社主辦的年度建築選拔活動「二〇〇九台灣建築獎」，五位評審從十一件入圍作品中，選出三件建築獎。得獎作品是日本建築師伊東豐雄與台灣劉培森兩家事務所聯手的「高雄世運主場館」、鄧寧建築師事務所和中冶環境造型顧問公司合作的「車埕木業展示館」，以及廖偉立建築師事務所的「雲林縣勞工育樂中心及老人槌球場」。

由於「高雄世運主場館」是日本與台灣聯手打造，主辦單位特別為他們的獎項冠上「台灣建築國際合作獎」標示，凸顯現在台灣不少建築案由國內外建築師攜手合作的趨勢。

「高雄世運主場館」無疑是今年台灣最受矚目的建築，在過程中一開始就受到全數評審無異議通過入選為台灣建築獎。

「高雄世運主場館」經由國際競圖甄選出伊東豐雄主導設計，是全球第一座具綠建築特色的大型體育場館，屋頂結構以螺旋與波浪的外型，在陽光下閃爍出「河流一般的流動感」。在台灣，國際競圖建築案都必須選擇一位國內建築師搭檔，「高雄世運主場館」選擇的是劉培森。

位在南投水里的「車埕木業展示館」，是改建「振昌木業舊廠」。車埕過去是中台灣林木輸出的轉運站，為了保留地方歷史，讓這個沒落的伐木聚落轉型具備文化觀光價值，政府將舊廠房重建成木業展示館。建築師鄧寧建保留了建物上方的舊木結構體，讓展示館的新舊設計能巧妙的銜接，獲得評審團青睞。

另一個得主是「雲林縣勞工育樂中心及老人槌球場」。位於斗六的勞工育樂中心，基地位置是一處窪地，建築師廖偉立將建物融合地景，兩層樓建物大半低於地平面之下，留出大面積的綠地開放空間，作為社區活動空間，尊重自然與土地關係的設計獲得評審的一致肯定。

「台灣建築獎」的選拔是主辦單位網羅該年度在台灣建築媒體中出現的建築案，加上自行參選兩種方式，兩階段評選產生。今年複審的五位評審由前管建署長林欽榮擔任召集人，其他四位評審包括建築師李祖原、陳格理、張景堯、戴嘉惠。