

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 800609 版面 二版

《場邊人語》

從PK戰輸，
從PK戰贏回來！

上帝帶來靈感 教頭下對棋子

特派記者 何長發／特稿

●本屆亞洲杯女足賽的戰況充滿戲劇化，而箇中主角由中華隊扮演，6日的交叉準決賽，加演「PK戰」輸給日本，中華隊痛恨有PK的賽制；但8日與北韓爭取最後一個世界杯代表權，「上帝之手」這回落在中華門將洪麗琴身上，讓她救下關鍵1球，換我們贏了。

對北韓來說，80分鐘踢完，如能像交叉準決賽一樣先延長20分鐘，再來比PK戰，對北韓有利，因為中華隊員已拚得精疲力盡了，還好，賽制早已明訂季軍賽不延長，讓中華隊贏回了另1場的「PK戰」。

「PK戰」決勝負，雖然平時的勤練點球很重要，但進與不進之間，與心理、個性均有關，球運也不可缺，像中華隊在對日本比PK時，直到最後一個第5名射者才失常，因此，對北韓又重演「PK戰」時，有關第5名射者的選擇，成為教練與球員之間的心理考驗。

兩次「PK戰」，中華隊的前4名射者完全不變，只有最重要的第5名射者，對

北韓決定由陳寶猜操刀，她成功射進了，賽後日本記者圍著教練張子濱問，何以作出這種安排選擇，信奉基督的他說：「感謝上帝給我靈感，讓我對陳寶猜就是有信心。」就此，他在排第5個關鍵點時，放棄用藍藍芬、柯巧玲、羅居銀等人。

而前場中華與日本比PK時，第5點排的是年輕門將林惠芳，理由是她平時練射點球踢得很好，但那天臨場她被日本老門將給唬住了，臨場的心理影響很大，尤其對一個僅17歲首次逢國際賽的林惠芳來說，那場的震驚，使教練也不敢在對北韓一戰，派她擔任重任，PK戰夠刺激，也夠殘忍無情。

