

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 _____ 來源 大成報 日期 870103 版面：三版

● 篇國德一家誰落杯金'98 ●

FRANCE 98



記者 姚怡萱／特稿

有趣的是，儘管德國從一九七四年後開始標榜全能足球，要讓每一名球員有更廣闊的空間可盡情發揮和創造，但德國隊留給世人的印象並未有因此而改變，他們仍然保有傳統的

風格——死氣沈沈。

一九七四年拿下第二座世界杯冠軍後，德國就真的堪稱世界足壇最歷久不衰的常勝軍團，六次進入冠軍決賽，拿下三屆冠軍，三次亞軍和兩次季軍，五次打入前四強，八屆打入八強，再加上歐洲杯的瘋狂勝利，難怪有人說德國是第二次世界大戰後，全世界最耀眼的足球國家。

一九八二年西班牙世界杯足球賽，已經沒有人敢把德國看成軟腳蝦了，但仍替德國封了一個十分貼切，又無傷大雅的外號「十一個機械人球隊」；那年對宿敵法國的準決賽上，德國隊卻演出了一場史上罕見的精采好球：不但雙方一再戰成平手，法國隊後衛巴提斯東衝入禁區，被門將舒瑪赫猛力一撞後當場昏厥，立刻被送出場急救，而舒瑪赫沒事，繼續留在場上鎮守球門。延長賽時，法國先打成三比一，但卻又在最後關鍵讓西德追平，最後雙方只好以十二碼球來決定勝負。於是，世界杯史上第一場用十二碼來定生死的球賽正式開啓，兩隊前四人又打成四比四平手，最後舒瑪赫拚死接到法國波希斯的射球，而德國殿後的魯巴斯奇則順利踢進，西德因而進入決賽。

雖然西德最後是敗在義大利腳下，只好默默抱著亞軍獎杯回國，但接下來的十餘年時間裏，德國再創空前未有的高峰。從一九八〇年開始，因為先前的教育體制成功，許多當初的青少年球員如今都可獨當一面，而國際聯賽的刺激，也逼使德國一再督促自己。一九八六年，被阿根廷以一球之差抱走冠軍杯；一九九〇年，柏林圍牆倒塌，東、西德好手得以集聚一堂，整體戰力更見充沛；這年世界杯，德國還是與阿根廷在冠軍賽中交手，阿根廷這次便栽在德國腳下。

(五)