

張藝謀：開幕團隊演出100分

彭志平／北京報導

儘管北京奧運開幕式引發不同看法，但是開幕式總導演張藝謀對演出團隊打了一百分的最高評價。張藝謀透露，他最擔心的是李寧點燃聖火這個環節，而原本設想「浴火鳳凰」的方式在國際奧會反對下放棄。他強調，貫穿表演的長軸是無價之寶，整場表演的複雜程度，是一齣電影的一百倍。

表演複雜程度 是電影的一百倍

張藝謀九日下午偕同副總導演張繼鋼、音樂總設計陳其剛在北京國際新聞中心舉行記者會，透露了許多祕辛。他強調，京奧開幕式這樣一個大型的多媒體廣場，這種立體性的表演在全世界都是第一次，也許在未來十年也很難重複，因為它特別複雜，需要團隊的每一個人的努力。

對於貫穿全場的長卷，張藝謀說，「那幅畫一定能保留，我自己老說，這可能是我們導演組、整個團隊的得意之筆，由一開始文藝表演，古代的演員畫出山川日月，現代的孩子染成綠色、藍色和笑臉，還有一萬多個腳印，斑斕的彩虹和大地，構成一個簡潔、明快、直觀的作品，這是全世界最大的行為藝術，在前廿八屆奧運會沒有出現過。而且它是在直觀上使「同一個世界、同一個夢想」得到最簡單易懂的體現，這張畫肯定會保留。」

他並為這幅長卷命名為「我們共同的家園」，「這張作品會留下來，我覺得是兩個出路。我自己的設想，一個是擺在奧林匹克博物館，要不然就是拍賣，拍出特別好的價錢，給北京奧組委做貢獻。」

開幕中，一位川震災區的小朋友林浩和姚明一起繞場，張藝謀說，「有一個小小的意外，因為有一個規定，上場是運動員的上場，有一個小溝沒有溝通好，出了一個紕漏，林浩一下就進不來了，因為這是運動員的人場，突然來了一個小孩，老外都不知道他幹嘛的，領隊都不讓他進。姚明剛開始走的時候，林浩沒進來，給我們急得，後來就不管了，命令副導演，你上去吧，拉也要拉進來。耽誤了七、八秒鐘，後來給林浩拉進來跟姚明在一起。」

李寧點聖火 每天半夜辛苦練習

至於點燃聖火的人選，張藝謀說，大陸國家體育總局首推李寧，第二個候選人有許海峰（大陸首位奧運奪金者），後來改為熊倪。張藝謀也在奧運官網上表示，「選擇李寧是有特殊要求的」，當時希望找到一個退役的，但是又獲得過崇高榮譽的，而且有體操和



我很滿意

張藝謀對奧運開幕式演出團隊打了100分的滿分。（彭志平／攝）

技能上的技術，李寧符合這些條件。

他評價李寧的點火動作做得很漂亮，「一拉環，擺正。他們每天都是後半夜練，都是祕密地練，凌晨兩三點、三四點練，上去轉一次下來要休息好幾個小時，上去推車的人，為了真無一失，上面有一個軌道，軌道有兩組，一組電動，一組手動，確保出現任何問題的時候人推著。那組也練，那組一圈下來，大汗淋漓，也要歇一兩個小時才能跑第二圈，非常辛苦。我覺得是很完美的。」

而對於原先設想的「浴火鳳凰」點燃聖火，張藝謀表示，「國際奧會有一個規定，最後的點火一定是要由運動員完成。如果我們是一個鳳凰點火，那鳳凰就成為第八棒了。所以，原則上他們不太喜歡非運動員式的點火方式，表演式的點火方式，他們都不太喜歡。他們認為應該是提倡奧林匹克最本質的，由運動員親手點燃。」

開幕表演 評價兩極

彭志平／北京報導

北京奧運開幕式風光收場，但是，大陸各方面對於此一表演的評價趨於兩極。稱讚者大多強調總導演張藝謀在視覺藝術上的成就，以及對於電子技術的運用；批判者則認為內容空洞、乏善可陳。甚至連負責轉播的中央電視台導播也被網民取名叫「胡切」。

京奧開幕式經過長期排練，過程中也曾發生過意外。一位被譽為大陸舞壇「明日之星」的北京舞蹈學院學生胡巖，曾經以獨舞「胭脂扣」獲得大陸第六屆全國舞蹈大賽金獎等多個獎項。他在排練過程中從四公尺高的台上往下落，按照劇本的規畫，底下應該有解放軍士兵將他接住；不過，底下只顧著走正步的解放軍錯過了接住胡巖的時機，讓胡巖直接掉落地面，胡巖因此癱瘓。

對於開幕式的正面評價不斷，「張藝謀是一個視覺大師，從紅高粱的絢麗色彩，到《英雄》拍盡了九寨溝的風光，色彩是張藝謀比較拿手的工具。」「必須欽佩張藝謀在視

外媒：成功的政治外交

徐尚禮／綜合報導

就藝術角度而言，北京奧運開幕式絢麗、壯觀的表演能得幾分？見仁見智。但就政治及外交而言，英美主流媒體都認為，八日這一夜是中國共產黨一次對內及對外的成功宣傳。

《紐約時報》說，「一個狂歡的中國，一個決心成為現代強國的古老民族，終於在星期五的晚上迎來了奧林匹克時刻……」。

這篇報導的標題是《中國領導群試圖感動世界並做出承諾》，也就是透過開幕式各項表演展現中國古今文明，喚起民族自尊，並提醒全世界：「不用擔心，中國沒有惡意。」

報導說，任何一場奧運開幕式都是宣傳活動。中國藉著精心策劃的奧運開幕式，向世界強化其「和平崛起」印象，對內則加強中國共產黨統治的正當性及合法性。

《洛杉磯時報》說，京人也許沒有奧運賽事，但只要有了電視機的歡、飲酒。

報導說，北京成千上萬，擁向指定的公園及空近鳥巢的開幕式。「今晚，一位十九歲的學生神速」。

英國《每日電訊報》界發聲，莫斯科送出田園走向世界舞台，報毛頭飾的舞者，表演引報導說，中國在運動球數十億觀眾展現實力體育分開的奧運美夢

覺藝術上的成就，為此這個開幕式是無比絢麗的，前無古人，後面也難有來者。」

不過，負面的看法也不算少。「開幕式內容的『無懸念性』。其實就這樣的內容還保密什麼呢？閉上眼睛不用想都猜得到，在『展示我千年古國偉大文明』的基調下，那些毫不離奇的元素，漢字、四大發明、京劇、武術……直到幾個宇宙人突兀地降臨，俺的一句哀歎忍不住出口——『乏善可陳啊！』」

「張導怎麼忙乎了那麼長時間，就這個水平？外表華麗，內容空洞。應該有一根主線，從古至今一脈相承的主線，源遠流長的民族魂沒有表現出來。」

中央電視台導播也被批評，「開幕式轉播的導播一定姓胡，叫胡切，糟蹋好東西。開幕式原本是個遠觀的東西，可頻頻給近景。給就給吧，挑最難看的上。國家和你有仇啊。開始懸在空中的飛天，給的畫面就像幾隻花蜘蛛。還經常給人擱著屁股的鏡頭，你學過切台子沒有？氣死人了！下課吧！」

北京身段變柔 兩岸休兵玩真的

白德華／北京報導

「台灣加油！台灣加油！」奧運開幕時，鳥巢附近三角地有上千人同為台灣加油。不僅《中新社》說的三角地，記者所在北辰東路，餐廳觀看電視的市民一見「中華台北」出現，也為台灣加油，並鼓掌叫好。奧運開幕至今，的確看得出北京高層用心經營兩岸關係，民眾也自發為台灣加油。

開幕禮晚，排在廿四順位的「中華台北」代表隊甫出場，就為現場帶來第一次高潮，全場九萬觀眾熱烈鼓掌，讓來自台灣的每個人感受北京的熱情。

民眾為台灣加油，的確發自內心。來自湖北的小劉在北辰東路餐廳看直播，他說，「台灣也是中華健兒呀！當然要加油！」但他分不清「中國台北」和「中華台北」差別。

過去至今，「台灣」對大陸來說一直謹莫

如深。要囑說「台灣同胞」，更直接就說「中國台灣」。但奧運開幕，似為兩岸的「政治用語」帶來調整。

七日下午，賈慶林在人民大會堂見吳伯雄時說，「衷心祝願台灣體育健兒在本屆奧運取得優異成績」。

八日胡錦濤見連、宋、吳時說，「我們台灣的體育健兒，在比賽中一定會得到大陸同胞的熱情加油，在主戰場作戰，台灣選手一定可取得好成績。」

數天前，國台辦主任王毅提到「台灣選手無論參加哪項比賽，完全可把北京當作自己的主場」，顯然上級也作了指示。

從最早的「中國台北」從善如流改為「中華台北」，到「中國台灣選手」改稱「台灣健兒」，讓人見識到北京身段的柔軟。北京高層具體實踐「兩岸休兵」，也展現了大國的自信。

又宣傳

奧運開幕這一夜，多數北門寨，也許無法進入鳥巢，方就有民眾聚集，他們狂

萬的百姓忍受濕熱的天氣地，等待數小時就為了親夜我為中國感到非常驕傲說，「中國這些年來進步

頭版頭條說，「中國向世克軍」。副標題是，「中導附上一張數百名頭戴羽子三千弟子歌舞照片。

場館向世界各國領袖及全。因此，所謂「把政治和今天往中國之夜夢碎」。

2008年8月8日