

謝錦昇在亞洲巡迴賽連贏兩個冠軍，新人接棒，固然可喜，但是，國內青年、青少年的養成，仍然有許多值得注意的問題。

比起其他單項協會，高爾夫協會是最有錢的協會，每年由各球場向球友代收的「高爾夫發展基金」高達千萬元以上，以這樣的財力，應可培養更多出色選手。

前年舉辦中正百年紀念高爾夫賽，結餘兩千萬元，當時，擔任副總統的李登輝先生就曾指示，這筆錢要做為青少年高爾夫發展基金，但是，這筆錢的用途，至今尚未展開具體計畫。

幾的人比，輕鬆就拿到冠軍杯，回來接受表揚的時候都不好意思。在真正的世界級、錦標級比賽中，中華隊很少拿到冠、亞軍，去年亞太杯竟然只得到第六名。

既然有經費，就應該參加高水準比賽，英國、美國，甚至鄰近的日本，都有高水準的業餘賽，這些都是選手轉入職業之前的試金石，能夠吸收真正的技術、經驗。一位球員表示，歐洲某一個比賽水準太高，中華隊連續兩年表現不太理想，後來即使收到邀請函都不敢參加了。

沒錢難辦事？有錢也不好辦啊！

培植新人 高協要加油

本報記者
王麗珠

龐大的高爾夫發展基金，約有兩百五十萬元用在人事費用，另一筆大支出是中國公開賽，大約支出二百五十萬；中華業餘代表隊出國比賽費用，部份是教育部補助，部份動用高爾夫基金；而真正每年用在業餘選訓的費用只有六十萬元。

業餘選訓委員會立意頗佳，多年來的確培養了選手，但是，有兩項值得商榷：一、參加國際賽水準必須提升，二、教練陣容待加強。

中華業餘代表隊出國非常頻繁，有些比賽並不值得參加，據已轉入職業的球員表示，有時出國比賽都是和當地「差點」十

高協對於業餘選訓小組成員，每月有三千元補助，球員平日皆自行練習，每月參加一次月賽，國手級選手集訓時，教練很少到場，甚至於比賽時都不出現。

至於青少年選手，更是乏人重視。目前型態不是桿弟自己苦練，就是家長出錢培養，他們最需要的是比賽經驗，但是，國內並無青少年高球賽，比起韓國、菲律賓已有規模的青少年培訓、比賽制度，我們可以說是從領先者變成落後者了，去年亞洲青少年比賽就是一個警惕。許多協會都感嘆沒錢難辦事，高爾夫協會沒有缺錢的煩惱，只有人的問題。