



●正手側身攻，速度快，是江加良最大本錢。



本報專題報導
亞洲桌球錦標賽記者陳麗卿

面，而亞洲桌壇有世界第一的大陸隊，以及南、北韓、日本、香港等強隊，個個都不好惹，從今天起我們將陸續介紹這些隊伍。

編者按：

第九屆亞洲桌球錦標賽定五月十五日至二十

二日，在日本新潟舉行

這是今年九月漢城奧運前亞洲區最重要的桌球賽，中華隊在睽違十八

年後首度恢復在亞洲露

大陸隊能創五連霸嗎？

自一九八〇年加爾各答第五屆亞洲桌球錦標賽起，連續四屆囊括亞洲桌賽所有七個項目冠軍的大陸隊，在八八奧運年能創下在亞洲桌賽「五連霸」的紀錄嗎？

這個問題，在賽前被談論最多，對參賽的其他隊伍而言，毋寧希望那是個不可能的夢魘；但是由目前所知的大陸隊報名參賽的陣容，大陸隊仍是實力最被看好的隊伍。

由桌協所獲得的消息，大陸隊此次是以參加漢城奧運的代表隊為主體，包括世界男、女第一的江加良、何智麗，世界男子第三的陳龍燦、排名第二十三的韋晴光，四十二名的許增才，以及女子世界第三的戴麗麗，第四的焦志敏，第十二的李惠芬。

這個陣容對男隊而言，純是大陸的「亞洲牌」，以直拍快攻為主，配合橫拍削中帶轉，基本上針對亞洲型球路，大陸隊還是想打最拿手的快攻，速度取勝。

自八五年來一直居世界第一的江加良，右手直拍，正手快拉速度有如閃電，他的動作小，線路靈活，左推右攻兼側身攻是他拿手招式，旋轉及落點的變化都很好。

世界排名第三的陳龍燦，也是直拍近台快攻的大殺手，他的反手攻凌厲，號稱一絕；八六年亞洲杯單打冠軍韋晴光，以善於雙打聞名，他搭配陳龍燦得到第三十九屆世界賽男雙冠軍；正手全台搶攻，步法靈活，是韋晴光技術的特點。

搭上大陸桌球奧運代表最後一班車的許增才，右手橫拍，以歐洲的弧圓球為主，能近能遠，會拉又能削，亞洲的南、北韓、日本都視他為頭痛人物。

大陸的女子隊是上一屆比賽團體冠軍的原班陣容，橫、直拍各半，這次企圖衛冕。大陸女桌的實力一向凌駕世界桌壇，但近年來北韓及南韓已逐漸逼近，可是要撼搖大陸女將，恐非易事。

女子世界第一的何智麗打法兼具大陸及歐洲的特點，右手橫拍兩面攻，以低弧圈的前沖球為主，站位近，速度快。

傳統直拍快攻發揮速度優勢的戴麗麗，在比賽中以站位近，習慣在高點期或上升期擊球，接發球以拉、推、撥方式，爭取主動。和戴麗麗同為直握拍的李惠芬，也是佔了步

法靈活，反應快的優點。

左手橫拍的焦志敏是典型橫拍快攻結合弧圈的打法，正手能打能拉，反手球速度很快。大陸隊擺出這個「鑽石陣容」，角逐本屆亞洲桌賽，態勢很明顯——朝「五連霸」進軍，另一目的則是在奧運前挫挫他隊的士氣。如今，就看大陸隊這股氣勢，在十五日起的比賽，能發揮幾成了。



●反手凶撥，是何智麗拿手招數。

