

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 **棒球** 來源 **民生報** 日期 **741106** 版面 **二版**

他到紅雀隊後，在一九八二年就使這球隊贏了當年的世界賽冠軍，這可算是使他出了一口氣，回答了人們對他的批評。今年他的一位王牌救援投手，被別隊重金挖去，大家認為紅雀隊今年毫無希望了，可是何照克卻調動了五名救援投手取代，這五位投手都非常爭氣，替他救援了四十四場，這才使紅雀隊得以進入世界大賽。

長期飯票

當一九八二年紅雀隊贏了世界賽時，紅雀隊八十多歲的老闆告訴他說：「你這一生，將永遠捧這這飯碗了！」何照克聽了，幽默地回答他：「是你的一生還是我的？」從他們這段對話裡，可以看出美國職棒教練職位的朝不保夕。

何照克失掉皇家隊教練職位後，跑到聖路易另創新天地，使他更有名，現在他率領紅雀隊回到堪薩斯市與皇家隊競爭，可說是光榮回來。堪薩斯市球迷一定會歡迎他的，誠如皇家隊教練豪瑟說的：「當你離開時，人們才會欣賞你」。

走馬換將

豪瑟這句話是在說何照克，但這話也是可以用在他自己身上，一九八〇年豪瑟是洋基教練（他過去也是洋基選手），在那一年他為洋基贏了一〇三場，這是洋基過去二十多年獲勝最多的一年，可是也就在這一年的洋基第一次在美國聯盟冠軍賽中輸給皇家隊，這也就使他沒有容忍心的洋基球主解職，現在洋基隊教練常常走馬換將，馬丁又第四次被解職，人們也定會想到這豪瑟過去當洋基教練時良好表現的。

同何照克一樣，豪瑟離開舊隊到新隊也表現「良好」，他使皇家隊贏了三天西區冠軍，對他來講，洋基已成過去，他有更成功的現在與將來。

「拿破崙」型球員

同馬丁與維伯一樣，豪瑟也是短小精悍競爭心強，屬於「拿破崙」型的教練，但他是比馬丁與維伯有耐性，對表現不佳的選手，不輕易調下不用，在聯盟冠軍賽中，一位選手打擊太差，人們建議將他調換，可能豪瑟不這樣作，對這選手有信心，結果這選手後來

夜秋里的蘇密

許昭彥

記雜賽大軍冠棒職國美

打出一支適時安打，使這皇家隊能打敗青島。對豪瑟來講，今年是他最受考驗的一年，因為他雖然贏了那麼多東、西區冠軍，但還沒使他的球隊打入過世界賽，現在終於打進了，這也是他多年來耐心教練的結果。

所以這兩位教練，一個是能堅守自己作風，不將就別人，另一個是保持耐心支持選手。

攻擊手——白人球星

紅雀與皇家，兩隊選手陣容比較起來，紅雀隊比較強，這是大家一致認為紅雀隊會勝的主因。皇家隊唯一著名的攻擊選手是白萊特，這位過去十年美國最有名的白人球星，他是自威廉斯在一九四一年打出四成打擊率後，唯一也幾乎在一年中打到四成的選手（在一九八〇年打出三成九〇）。球隊因此給了一張巨額高薪的終身合同。

在與青島隊的比賽中，青島多次故意保護他上一壘，不讓他有機會打到球，但在七場比賽中，他還是打出三支全壘打。這位選手認為他現在能打得這麼好，是因為打擊時接觸球棒的刹那，上手要即刻放開，這樣使他的揮棒比較靈活，控制住了要領。他是紅雀隊教練何照克在他當皇家教練時培養出來的選手，所以何照克可說是他的導師。

老師和學生競爭

白萊特這樣形容何照克：「我愛這人，但我將盡力打敗他，這將是一個不易忘懷的經驗。」那位何照克教練也這樣說：「當我們兩人在這世界賽完畢後，再一齊去打獵釣魚時，我相信我們到那時候，應有很多事可談。」老師與徒弟相競爭，美國棒球當富有戲劇性，這又是一個例子。

投手比打擊重要

除了白萊特外，皇家隊的強處，便是他們堅強的投手陣容，他們有三四位年輕優良投手，也有一位救援投手，是以「潛水艇」式的投法出名。就靠這投手陣容，雖然他們的攻分是全聯盟最差的第二位，但這球隊還是取得冠軍，投手防衛比打擊更重要，這就是另一個例子。（四之一）

發展舉重·當務之急

彰化區運會舉重比賽的成績特別輝煌，總共打破了十個全國紀錄，第八級的廖志明獨破三項，第二級的邱毓川舉一破二，他們兩人為七位破紀錄選手中成績最突出者。

舉重運動的快速發展，得力於兩個原因，一為中正獎章獎勵制度的制定，破了紀錄有獎金可領，一為蔡濶義在去年的洛杉磯奧運會拿到銅牌，其抓舉還獲頒世界舉重錦標賽的金牌，鼓舞了舉重界，也帶動了舉重運動的風氣。

目前，我國的舉重水準在亞洲還算不錯，再經努力或可追上日本，尤其是前二級五十二公斤級、五十六公斤級和六十公斤級，應該是今後我們在國際比賽爭勝的重點。鍾永吉、邱毓川與蔡濶義的實力亦佳，持續練下去，希望是有過的，像鍾永吉的抓舉在左營訓練時有過一〇七公斤水準，他在彰化區運會起一〇七公斤後，直接在一〇七點五公斤與運紀錄挑戰就是依據左營訓練的基礎而來，鍾永吉差一點當務之急。



金人隨筆